

Matkaraportti Islanti Seyoisfjordjur

Keuda

Pekka Halosen Akatemia

Kuvallisen ilmaisun toteuttaja

Netta Alanko

04/2022

Aluksi

Olin Itä-Islannissa työharjoittelussa kuukauden verran maaliskuuhun aikana Skaftfell-nimisessä kulttuurikeskuksessa opiskeltuani vuoden verran Pekka Halosen Akatemiassa. Olimme ensimmäiset vaihto-oppilaat koronan jälkeen. Toivoin pääseväni Islantiin työharjoitteluun tai kouluvaihtoon, sillä Islannin kulttuuri on kiinnostanut minua ja halusin saada mahdollisuuden tutustua uusiin ihmisiin kyseisessä maassa sekä kehittää omaa kielitaitoa. Onnekseni minulle ja toiselle opiskelijalle tarjoutui lopulta mahdollisuus työharjoitteluun.

Skaftfell

Skaftfell on 1960-luvulla alkunsa saanut kulttuurikeskus, mikä sai alkunsa pienen aktiivisen taiteilijajoukon toimesta. Skaftfell sijaitsee Itä-Islannissa Seyðisfjörður-nimisessä paikassa, missä asuu noin 600 ihmistä. Lisäksi siellä toimii Lunga-niminen taidekoulu. Pienuudestaan huolimatta kylä on kulttuurisesti aktiivinen.

Skaftfell sisältää galleriatilan, residenssejä sekä taideopetusta lapsille ja nuorille. Kulttuurikeskusta johtavat Julia Martin sekä Hanna Christel Sigurkarlsdóttir. Galleriatila sijaitsee vanhan hirsitalon keskikerroksessa. Alakerrassa toimii ravintola, mikä ei kuulu Skaftfelliin mutta myös siellä järjestetään taidenäyttelyitä Skaftfelliin toimesta. Ylimmässä kerroksessa on residenssi taiteilijoille. Galleriatilan vieressä toimii myös pieni kauppa, mistä voi ostaa taidekirjoja sekä julisteita.

Työtehtävät työharjoittelussa

Työtehtävämme sisälsivät inventaariota kaupassa, taiteilijoiden avustamista näyttelyn rakentamisessa, tilojen organisointia ja järjestelyä, julisteiden jakamista, tapahtumien dokumentointia valokuvaamalla sekä avustamista erinäisissä tapahtumissa. Työaikamme oli joustava, joskus teimme töitä viikonloppuisin ja pidimme arkisin vapaata. Aikaa jäi myös omien koulutöiden toteuttamiseen.

Oppimiskokemukset työharjoittelusta

Työharjoittelun ansiosta tutustuin Islannissa asuviin taiteilijoihin, joiden kanssa ystävästyimme. Harjoittelun aikana tuli luotua kontakteja myös muihin taiteilijoihin. Oli inspiroivaa ja opettavaista työskennellä heidän näyttelynsä parissa sekä olla mukana ideoimassa ja toteuttamassa näyttelyä. Pääsin näkemään, miten näyttelyä rakennetaan ja mitä kaikkea siihen liittyy käytännössä. Lisäksi tutustuin residenssitoimintaan ja sain tietoa, miten hakea residensseihin ympäri maailmaa. Kielitaitoni parani huomattavasti ja minulla heräsi aito kiinnostus asua ulkomailla, hakea residensseihin ja miksei vaikka opiskella ulkomailla tulevaisuudessa, vaikka sitten Islannissa.

Valokuvia kohteesta



Opiskelutoverini Skaftfellin edessä.



Taiteilijat sekä ohjaajamme Hanna.



Maisema ikkunastani.